



ANDRÉE DAVANTURE, LA PASSION DU MONTAGE

Claude Forest

Format : 15,5 x 24

452 pages

ISBN : 978-2-343-23388-8

40 €

L'ouvrage retrace le parcours de cette grande monteuse du cinéma, qui commença classiquement dans le cinéma populaire en 1952 en travaillant avec les réalisateurs français de renom de l'époque (Henri Verneuil, Robert Hossein...), devint cheffe monteuse à la télévision en 1965 où elle côtoiera les pionniers de l'ORTF, avant de se consacrer à partir de 1974 essentiellement aux cinéastes africains francophones. Elle les aidera individuellement dans le respect de leur imaginaire, et collectivement en visant la constitution d'un patrimoine. En animant ATRIA, structure collective atypique de soutien au montage et à la production cinématographiques, de 1980 à 1999, elle permettra la révélation de plusieurs dizaines de réalisateurs, notamment d'Afrique francophone. Elle continuera

ensuite de monter des films jusqu'à sa disparition en 2014, inachevant le dernier film de Souleymane Cissé. Une cinquantaine de témoignages de monteurs, réalisateurs et professionnels contribuent à faire revivre cette monteuse à la générosité exceptionnelle.

Contact promotion & presse

Virginie Robert
01.40.46.79.24
virginie.robert@harmattan.fr

Harmattan Édition - Diffusion

5-7, Rue de l'École
Polytechnique 75005 Paris
commande@harmattan.fr

Tel. : 01 40 46 79 20
Fax : 01 43 25 82 03

Suivre les
Éditions L'Harmattan
www.editions-harmattan.fr



SOMMAIRE

I^{ère} PARTIE: D'ALÉRIA À ATRIA

Chapitre 1 - Les débuts

Chapitre 2 : La parenthèse
télévisuelle

Chapitre 3 - Au ministère de la
Coopération (1974-1980)

II^e PARTIE : ANDRÉE ET L'AFRIQUE - AGAPÈ VS L'INSTITUTION

Chapitre 4 - ATRIA, la maison des
cinéastes

Chapitre 5 - Atria et l'institution

Chapitre 6 - Dédée révélatrice de
talents africains

Chapitre 7 - Dédée passionnée
des autres et du monde

Avec les témoignages de :
Olivier Barlet, Étienne Carton de
Grammont, Ange Casta, Jacques
Do Kokou, Jean-Michel Frodon,
Gaston Kaboré, Mohammed
Latrèche, Claude Le Gallou,
Jacques Lombard, Rodolphe Molla,
Yves de Peretti, Bernard Queysanne,
Christian Rolot, Marie-Christine
Rougerie, Kollo Daniel Sanou,
Mehran Tamadon, Tariq Teguia,
Annabel Thomas, Emmanuel
Vernières, Philippe Van Leeuw,
Teresa Villaverde, Dominique
Wallon, et Gilles Jacob.

III^e PARTIE : DÉDÉE VUE PAR

Chapitre 8 - Andrée Davanture,
un don exemplaire

Chapitre 9 - Andrée et les autres
: