

# media capture

# grille tarifaire

des prestations & produits

## CAPTURE ARGENTIQUE

Numérisation en UHD 3840x2160p/25 par bobine, tranches

codage	métrage	15 m.	60 m.	180 m.
<b>H.264</b>		19 €	69 €	179 €
<b>ProRes proxy</b>		29 €	99 €	239 €
<b>ProRes 444 10 bits</b>		54 €	174 €	396 €

Inclus par bobine : nettoyage au velours, recadrage, centrage, correction cinétique par duplication et étalonnage manuel uniforme.

**Film 35 mm** tarif ProRes 444 10 bits et supérieurs  
**Pathé Baby** (boite métal fermée) tarification 30 mètres

- changement de codec  
**+ 15 %** H.264 ⇒ H.265 8 bits ; proxy ⇒ LT ; 444 ⇒ 444 12 bits  
**+ 30 %** H.264 ⇒ H.265 10 bits ; proxy ⇒ 422 ; 444 ⇒ XQ 12 bits  
**+ 50 %** proxy ⇒ HQ ; 444 ⇒ OpenEXR 16 bits
- changement de résolution  
**- 20 %** H.264 : UHD ⇒ HD ; proxy, 444 : UHD ⇒ 2.5K  
**+ 30 %** Ultra HD ⇒ 4.5K
- brut de capture (pour ProRes LT et supérieur) **- 25 %**  
brut de capture **PLUS** (pour ProRes LT et supérieur) **- 15 %**  
caractéristiques techniques exactes à demander - sujettes à variations
- passage en « wetgate » **+ 30 %**

## RESTAURATION ARGENTIQUE

- concomitant à la capture (sur même facture)  
**+ 30 %** correction couleur zone par zone ; correction temporelle avancée (flux optique) ; stabilisation ; retrait du grain (débruitage) ; dépoussiérage numérique automatique passe supplémentaire
- + 50 %** dépoussiérage numérique automatique, première passe

## RESTAURATION VIDÉO AMONT

- Four de restauration (tape baking)  
par tranche de 8 heures, par cassette à traiter **6 €**

## CAPTURE VIDÉO

- type A** VHS ; VHS-C ; DV ; Video 8
- type B** Hi-8 ; DVCam ; HDV ; Digital 8 ; S-VHS ; S-VHS-C
- type C** Beta (Max, Cam, SP, SX, Num) ; HDCam ; U-matic (SP) ; BVU

Numérisation en définition d'origine (livraison progressif) / support

codage	type	A	B	C
<b>H.264</b>		30 €	35 €	70 €
<b>ProRes proxy</b>		40 €	50 €	90 €

livraison en entrelacé (depuis une source entrelacée)  
proxy ⇒ LT **+ 15 %** proxy ⇒ 422 **+ 30 %** proxy ⇒ HQ

- changement de codec  
**+ 15 %** H.264 ⇒ H.265 8 bits ; proxy ⇒ LT  
**+ 30 %** H.264 ⇒ H.265 10 bits ; proxy ⇒ 422  
**+ 50 %** proxy ⇒ HQ

Numérisation par support en Full HD (livraison entrelacée 1080i)

codage	type	A	B	C
<b>ProRes 444 10 bits</b>		prise en charge : 60€ + 1,5€ min. enfournage pendant 24h inclus		

- support NTSC US ou J **+ 50 %**
- multi-normes **+ 50 % / norme / support**
- autre codec ; up/down/cross conversion ; changement de base temporelle ; progressif ⇌ entrelacé **+ 50 % / changement**

## ENCODAGES

- second format à la capture principale  
h.264 ou DVD iso : **+15%** h.265 : **+30%**
- sur fichier fourni hors capture  
changement de codec ; up/down/cross conversion ; changement de base temporelle ; progressif ⇌ entrelacé ; normalisation audio  
**0,60 € / minute / changement**
- encodage DCP non crypté **8,40 € / minute**

## HÉBERGEMENT DE DONNÉES

- concomitant à la capture (sur même facture)  
2 x taille des fichiers (min. 50 Go, max. 1 To) : **10 € pour 1 an**
- par tranche 50 Go : **10 € / an** | To : **90 € / an**

## DIVERS

- support et gravure unitaires (hors encodage ou authoring)  
CD : 5€ DVD5 : 10€ DVD9 : 20€ Blu-Ray 25 : 45€

## DÉLAIS GARANTIS

- livraison sous 2 à 4 jours ouvrés **+ 50 %**
- livraison sous 5 à 9 jours ouvrés **+ 30 %**
- livraison à date choisie à 10 jours ouvrés et + **+ 15 %**

## TEMPS OPÉRATEUR / 30 MIN.

- montage | suivi d'exécution | dépoussiérage numérique **45 €**
- audit, conseil | étalonnage | trucage | capture photo **75 €**
- capture vidéo | capture audio **150 €**
- capture pellicule argentique **300 €**

tarifs applicables au 15 octobre 2020 — paiement intégral à la commande — sous réserve de faisabilité — obligations de moyens et non de résultats  
minimum de facturation de 45€ — sauf mention écrite explicite, les traitements sont effectués sans garantie de date de livraison — tarifs TTC